

Alzaprima es una revista académica de Investigación y Creación en Artes Visuales
Departamento de Artes Plásticas de la Facultad de Humanidades y Artes
Universidad de Concepción

Convocatoria 2021 | Alzaprima

El Departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción, Chile, invita a artistas, teóricos, docentes y gestores culturales a publicar en la **Revista de Investigación y Creación Alzaprima 2021**.

Alzaprima es una revista de artes visuales que busca profundizar la investigación histórica, teórica y de creación desde una mirada contemporánea, y potenciar la vinculación entre diferentes áreas del conocimiento. Cuenta con un equipo de pares externos, conformado por investigadores a nivel nacional como internacional, cuya labor es evaluar artículos para su eventual publicación. La evaluación de los artículos es realizado por un equipo de pares externos, conformado por investigadores de nivel nacional e internacional, cuya labor es evaluar los artículos mediante la modalidad de Pares Ciegos para determinar su eventual publicación.

Alzaprima es de periodicidad anual, y se publica en papel y en la plataforma online <http://revistasacademicas.udec.cl/> en octubre de cada año. Se reciben artículos durante los meses de mayo y octubre de cada año. Los trabajos deben ser originales e inéditos y ceñirse a las normas editoriales.

ALZAPRIMA se estructura en dos secciones:

Trabajos teóricos: artículos orientados al desarrollo de temas relativos a la teoría crítica, estética e Historia del Arte.

Trabajos de creación: Cuerpo de obra y/o curadurías que consideren los diversos lenguajes de la producción artística contemporánea.

1.- ARTÍCULOS TEÓRICOS: Constituida por artículos orientados al desarrollo de temas relativos a la Teoría crítica, estética e Historia del Arte.

Información requerida

Los textos deben ser enviados en archivo Word y PDF

Fuente en New Times Roman.

Extensión máxima 6000 palabras como máximo y 200 palabras para el resumen.

Debe incluir título, resumen y cinco palabras claves en Español e Inglés.

Texto debe ser escrito bajo norma APA.

Imágenes: deberán adjuntarse máximo 6 imágenes, en formato JPG o TIFF en alta resolución 300 dpi.

Pie de imágenes: Indicar información correspondiente a cada imagen, autor y/o fotografía, título, serie, año, lugar, técnica, medidas etc. Autorización simple para su publicación.

2.- CREACIÓN: Textos inéditos sobre obras y/o curadurías que consideren producción pictórica, gráfica, escultórica, fotográfica, performance, intervenciones, etc.

En esta modalidad se aceptan dos autores como parte del artículo, la idea de un teórico y un artista

como responsables tanto del texto como la producción artística.

Información requerida

Los textos deben ser enviados en archivo Word y PDF

Fuente: Times new Roman.

Extensión máxima de 500 palabras máximo.

Imágenes: adjuntar 10 imágenes, como archivos independientes en formato JPF o TIFF, con una resolución de 300 dpi a 21 x29,7 cms.

Pie de imágenes: Indicar información correspondiente a cada imagen, autor y/o fotografía, título, serie, año, lugar, técnica, medidas etc. Autorización simple para su publicación.

Ambas secciones deben incluir información curricular: CV autor(es), formación académica, institución a la que pertenece, profesión en la que se adscribe.

Las normas editoriales se encuentran en nuestro blog alzaprima.blogspot.com

Enviar artículos junto a su CV a: alzaprima@udec.cl; alzaprimaudec@gmail.com
