

Directrices para autores/as

Alzaprima es una revista académica de Investigación y Creación en Artes Visuales, editada por el Departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción, que busca profundizar la investigación histórica, teórica y de creación desde una mirada contemporánea, potenciando la vinculación entre diferentes áreas de conocimiento a partir de trabajos originales e inéditos. Esta dirigida a investigadores teóricos, artistas, docentes y gestores culturales.

- 1.- Los artículos deben ser originales e inéditos y ceñirse a las normas editoriales.
- 2.- Tanto el texto como las imágenes de los artículos, son de exclusiva responsabilidad del autor.
- 3.- Alzaprima se organiza en las secciones de teoría, creación y reseñas; donde la modalidad teórica esta orientados al desarrollo de temas relativos a la teoría crítica, estética e historia del arte y la sección de creación esta orienta a curadurías y/o cuerpo de obras que consideren los diversos lenguajes de la producción artística contemporánea y las reseñas orientadas a la crítica de publicaciones, exposiciones y/o curadurías.
- 4.- La evaluación de los artículos es realizado por un un equipo de pares externos conformado por investigadores de nivel nacional e internacional, cuya labor es evaluar los artículos por medio de la modalidad Doble Ciego y así determinar su eventual publicación. Las Reseñas son evaluados por el comité editorial y/o eventualmente por el Comité asesor. Los trabajos seleccionados pueden ser publicados hasta dos números subsiguientes a la fecha de evaluación.
- 5.- Alzaprima es de periodicidad anual, y se publica en papel y en línea en octubre de cada año.
<http://revistasacademicas.udec.cl/>
- 6.- Envíos de material: Los artículos se recibirán en línea durante los meses de mayo y octubre de cada año, a través de la plataforma <http://revistasacademicas.udec.cl/>.

Requerimientos:

Cada autor debe enviar un breve currículum académico, de no más de 150 palabras, que contenga estudios universitarios (pregrado y postgrado), filiación a instituciones universitarias (en caso que corresponda) y área de Investigación.

La estructura de los artículos deben ser escritos bajo norma APA (Asociación Americana de Psicología), especificados en las Bibliotecas de la Universidad de Concepción ubicada en http://www.bibliotecas.udec.cl/documentos/GUIA_PARA_LA_PRESENTACION_DE_CITAS_Y_REFERENCIAS_BIBLIOGRAFICAS.pdf, donde todas las citas usadas en el artículo deben estar enunciadas en las Referencias Bibliográficas.

Las citas usadas en el artículo deben aparecer en su totalidad en las Referencias Bibliográficas.

Todos los artículos recibidos deben estar escritos en Español y ceñirse a las normas editoriales, donde los textos e imágenes son de exclusiva responsabilidad del autor.

Adjuntar carta con derechos de publicación de las imágenes y fotografías adjuntas en la modalidad de Creación.

El título, abstract y palabras claves deben estar traducidos al Inglés.

Todo material enviado, debe especificar claramente a que modalidad de la Revista está enviando el artículo; **teórico, creación y/o reseñas.**

1.- ARTÍCULOS TEÓRICOS: Orientados al desarrollo de temas relativos a la teoría crítica, estética e historia del arte.

- Los textos deben ser enviados en archivo word y adobe pdf.
- Los artículos, deben incluir título (en español e inglés), resumen/abstract (en español e inglés), 5 palabras clave/keywords (en español e inglés), referencias bibliográficas de acuerdo a las normas APA especificados en la plataforma de las Bibliotecas de la Universidad de Concepción ubicada en (http://www.bibliotecas.udec.cl/documentos/GUIA_PARA_LA_PRESENTACION_DE_CITAS_Y_REFERENCIAS_BIBLIOGRAFICAS.pdf)
- La extensión del artículo no debe superar las 6.000 palabras (5300 min.) , incluyendo abstract de 200 palabras.
- Incluir un máximo de 6 imágenes.
- Información de autor (es) debe ir en pie de página.

2.- CREACIÓN: Orientada a curadurías y/o cuerpo de obras que consideren los diversos lenguajes de la producción artística contemporánea.

- Los textos deben ser enviados en archivo word y adobe pdf. La extensión debe ser entre 700 a 1000 palabras máximo.
- Incluir un máximo de 10 imágenes.
- Información curricular de autor(es).
- Imágenes: Los archivos deben ser enviados como archivos independientes, en formato JPG o TIFF a una resolución de 300 dpi. a 21 x 29,7 cms. como mínimo.
- Las imágenes deben adjuntar los siguientes datos: autor, título, año, lugar, descripción (si fuese necesario), fuente o fotógrafo y autorización escrita para ser publicada. Alzaprima no se responsabiliza por los derechos intelectuales de este material.

3.- RESEÑAS: Orientado a la crítica de publicaciones, exposiciones y/o curadurías.

- Las Reseñas deben tener un máximo de 1.000 palabras y no consideran resumen ni palabras clave.
- Recepción de un máximo de 3 imágenes.

Envíos de artículos y CV , favor dirigirlos vía online a <http://alzaprima.udec.cl>

Consultas: alzaprima@udec.cl; alzaprimaudec@gmail.com
